

Пояснительная записка

«Что надо сохранить от ребёнка в душе взрослого?

Широко раскрытые на мир глаза.

Непосредственность ребёнка.

Горячую на всё отзывчивость.

Чистоту помыслов. Мечту. Доверчивость.

Мироощущение поэта: жизнь – сказка.»

В. В. Бианки.

Огромной любовью пользуется у детей сказка. Сказка – древнейший жанр устного народного творчества. Она учит человека жить, вселяет в него оптимизм, веру в торжество добра и справедливости. За фантастикой и вымыслом скрываются реальные человеческие отношения, отсюда и идет огромное воспитательное значение сказки.

Таким образом, на сегодняшнем этапе жизни современного общества данная тема очень актуальна.

Дошкольное детство – очень важный этап в воспитании внимательного, чуткого читателя, любящего книгу, которая помогает ему познавать окружающий мир и себя в нём, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает чтение взрослых. Но он выбирает, что будет слушать, он воспринимает то, что слышит, а слышит то, что ему интересно.

Всем давно известно, что сказка – это волшебный и увлекательный мир, который очень интересен ребёнку. Учёными доказано, что сказки развивают мышление малыша, учат думать, оценивать поступки героев, тренируют память, внимание, речь. С помощью сказок можно воспитывать ребёнка, помогать преодолевать негативные стороны его личности. Например, жадному ребёнку полезно послушать «Сказку о рыбаке и рыбке», «О трёх жадных медвежатах», трусливому – «О трусливом зайце».

Творческая деятельность развивает чувства детей. Осуществляя процесс творчества, ребёнок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата. Творческая деятельность способствует более оптимальному и интенсивному развитию высших психических функций, таких, как память, мышление, восприятие, внимание. Последние, в свою очередь, определяют успешность учёбы ребёнка.

Творческая деятельность развивает личность ребёнка, помогает ему усваивать моральные и нравственные нормы – различать добро и зло, сострадание и ненависть, смелость и трусость.

Создавая произведения творчества, ребёнок отражает в них своё понимание жизненных ценностей, свои личностные свойства, по – новому осмысливает их, проникается их значимостью и глубиной.

Цели и задачи кружка:

Цель: нравственно-эстетическое развитие детей через знакомство с творчеством русского народа, фольклора, приобщение детей к богатствам русской художественной литературы; развитие творческих способностей, фантазии детей; содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими детьми;

Задачи:

Для детей:

- познакомить с творчеством русского народа, способствовать накоплению эстетического опыта, читая и обсуждая литературные произведения;
- воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умение применять свои знания в беседе, добиваться связных высказываний,- обогащать и расширять словарный запас детей;
- формировать умение выразительно читать стихи, инсценировать эпизоды сказок,
- развивать артистические способности;
- развивать у детей образное мышление, фантазию, творческие способности;
- знакомить с классическими произведениями композиторов, созданными по сказкам народа;
- воспитывать чувства дружбы и коллективизма;
- побуждать детей обращаться к взрослым с вопросами, суждениями, к речевому общению между собой.

Для родителей:

- создание в семье благоприятных условий для развития ребёнка;
- развитие совместного творчества родителей и детей;
- развивать у родителей способность видеть в ребёнке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу;
- заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

Занятия с детьми проводятся в течении одного года в объеме 34 часа с интервалом 1 раз в неделю во второй половине дня с подгруппой детей.

Предполагаемый результат:

- развитие интереса к русской литературе;
- развитие у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;
- совершенствование выразительности и связной речи детей;
- содействие творческому развитию детей;
- развитие эмоциональной отзывчивости;
- гармонизация отношений между взрослыми и детьми.

Основные этапы реализации кружка:

Подготовительный:

- опрос родителей и детей о том, какие книги дома читают, есть ли в домашней библиотеке сказки;
- обсуждение кружковой деятельности, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации кружка.

Совместная деятельность детей и воспитателя:

1. Чтение сказок, фольклора;
2. Рассматривание и сравнение иллюстраций в детских книгах различных изданий;
3. Игры- драматизации по сказкам;
4. Конкурс чтецов отрывков из произведений;
5. Игры на звукоподражание;
6. Игра-фантазия «Если б я поймал золотую рыбку.»;
7. Викторина по математике «Герои сказок в цифрах»;
8. Оформление детских работ по сказкам.

Самостоятельная деятельность детей:

1. Рассматривание иллюстраций в различных книгах сказок;
2. Самостоятельная изобразительная деятельность по сказкам (рисование, раскраски, лепка, аппликация, ручной труд).

Совместная деятельность детей и родителей:

1. Чтение сказок, просмотр мультфильмов, художественных фильмов по сказкам;
2. Заучивание отрывков из сказок;
3. Совместное творчество родителей и детей по изготовлению игрушек, поделок, рисунков по сказкам;
4. Изготовление костюмов для игр- драматизаций;

Заключительный этап:

1. Оформление выставки «По дорогам русских сказок»;
2. Развлечение «Что за прелесть эти сказки!»;
3. Подведение итогов кружковой деятельности.

Список используемой литературы

1. Большая книга пословиц и поговорок, потешек и загадок [Текст] – СПб : Детство-Пресс, 2003.
2. Гербова, В. В. Книга для чтения в детском саду и дома (2-4 года) [Текст] / В. В. Гербова. – М. : Мозаика-Синтез, 2015. – 256 с.
3. Караманенко Т. Н. Кукольный театр – дошкольникам [Текст] / Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко. – М. : Просвещение, 1982. – 191 с.
4. Лучшая книга сказок [Текст] / сост. А. С. Давыдов. – М. : ЭксмоПресс, 2004. – 320 с.
5. Михайлова, М. А. Праздники в детском саду. Игры, фокусы, забавы [Текст] / М. А. Михайлова. – М. : Академия-Пресс, 1999. – 242 с.
6. Нам весело [Текст] : сборник материалов по развлечениям в детских садах / сост. Ф. М. Орлова, Е. Н. Соковнина. – М. : Просвещение, 1973. – 207 с.
7. Программа воспитания и обучения в детском саду [Текст] / под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. – М. : МозаикаСинтез, 2009. – 208 с.
8. Садилова, О. А. Волшебные сказки. Духовно-нравственная реабилитация детей и подростков [Текст] : метод. пособие по сказкотерапии / О. А. Садилова, Д. Б. Юматова, Ю. С. Моздокова. – М. : ГУ «Центр «Семья», 2005. – 84 с.
9. Субботина, Л. Ю. Развитие воображения у детей [Текст] : метод. пособие / Л. Ю. Субботина. – М.: Просвещение, 2005. – 178 с.
10. Фёдорова, Г. П. На золотом крыльце сидели: игры, занятия, частушки, песни, потешки для детей дошкольного возраста [Текст] / Г. П. Фёдорова. – СПб. : Детство-Пресс, 2008. – 128 с.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

СЕНТЯБРЬ

«Колобок» обр. Ушинского

«Волк и козлята» Е. Чарушин

ОКТЯБРЬ

«Теремок» Е. Чарушин

«Кот и лиса» М. Боголюбовский

НОЯБРЬ

«Репка» р.н.с.

«Рукавичка» Е. Благинина

ДЕКАБРЬ

«Снегурушка и лиса» М. Булатов

«Лиса и заяц» В. Даль

ЯНВАРЬ

«У страха глаза велики» М. Серов

«Три медведя» Л.Н. Толстой

ФЕВРАЛЬ

«Гуси-лебеди» М. Булатов



«Бычок - черный бочок, белые копытца» М. Булатов

МАРТ

«Коза-дереза» Е. Благинина

«Три медведя» Л.Н. Толстой

АПРЕЛЬ

«У солнышка в гостях» С. Могилевская

«Два жадных медвежонка» А. Краснов

МАЙ

«Пых» Н. Мялик

«Кто сказал «мяу»?» В. Сутеев